



NOUVEL EP, 27 MARS 2020

“DES KOLLAGES”

---

## LIENS

[Danslekosmos.fr](http://Danslekosmos.fr)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

---

## CONTACTS

### KOSMOS :

#### Tom Bonnell -

Tel : 06 20 61 20 20

Email : tom@huth.fr

#### Pierre Schiltz -

Tel : 06 64 75 41 27

Email : danslekosmos@gmail.com

### RELATIONS PRESSE :

#### Charles Provost / HIM MEDIA -

Tel : 05 49 34 65 95

Email : himmedia666@gmail.com



Après un premier single remarqué “**Je connais un guerrier Maasai**”, Kosmos sort de terre avec son premier EP **Des Kollages**, prévu pour le 27 Mars. Avec ces 5 titres, le groupe francilien nous dévoile un peu plus de son univers décalé et compte bien s'imposer dans le paysage pop de cette nouvelle décennie..

Un groove ciselé, des mélodies entêtantes et un son organique. Voilà comment pourrait-on résumer la musique de Kosmos. En orbite quelque part entre Michel Berger, -M- et les Rita Mitsouko, **Des Kollages** s'affirme avant tout comme une douceur « *on ne peut plus* » Pop, explorant les genres avec une liberté presque insolente. De la ballade bossa à la chanson funk en passant par des rythmiques hip-hop, cet EP prend un malin plaisir à induire l'auditeur en erreur, à le surprendre. A l'instar d'un collage qui revendiquerait la diversité de ses sources d'inspiration, **Des Kollages** cherche l'harmonie dans la juxtaposition d'éléments hétérogènes, exploitant ainsi toute la richesse créée par ces zones de frictions. Un premier EP de cinq titres qui témoignent chacun de leur volonté de briser toute forme de continuité, qu'elle soit harmonique, rythmique ou sonore. Kosmos cherche à emmener l'auditeur toujours un peu plus loin, au delà du groove, presque hors du morceau. En réalité, **Des Kollages**, n'est autre chose qu'un appel permanent vers l'ailleurs.

# KOSMOS

## Quand le collage permet le décollage...

Au delà de la forme, c'est bien d'ailleurs et d'introspection dont il est question dans les textes des chansons. L'EP s'ouvre sur un morceau instrumental, qui s'articule autour d'une unique et mystérieuse locution latine, murmurée comme un mantra : Vade Mecum. Littéralement « *Va avec moi* ». Un Vade-Mecum, c'est également un petit carnet de voyage que l'on garde sur soi. Pas surprenant quand on sait que Tom, le chanteur, compositeur et parolier du groupe, a écrit les morceaux au revenir d'un voyage d'un an autour du monde. « **Cet EP n'est pas tant un guide de voyage qu'un appel à l'évasion** » explique Tom. Dans cette succession de paroles qui doivent se lire comme une seule histoire, un narrateur Kosmique cherche à fuir un monde chaotique, et trouve refuge dans son imagination, quitte à parfois flirter avec le délire. « **Des Kollages c'est un peu l'histoire d'un gars qui se cherche à se perdre pour se trouver** » renchérit-il.

Dans les textes de Kosmos, il y a l'idée centrale que l'imagination est là pour nous sauver de cette réalité chaotique qui ne répond plus à nos besoins de fantaisie et d'évasion. « *Sculpte ta cabine vers l'ailleurs. Raconte moi l'ennui d'être une fleur.* » peut on entendre dans la ballade *Chante-moi l'amour en Brésilien*. **Des Kollages** peut en effet s'écouter comme une critique de la rationalisation extrême de notre société, et de la violence qu'elle engendre. Dans notre monde mathématisé, les algorithmes sont partout, et rentrent par effraction dans notre existence afin de la modéliser et la rendre plus efficace. Nous avons des applications pour optimiser nos trajets, nos relations



Tom  
*Chanteur, compositeur et parolier du groupe.*

amicales, nos relations amoureuses... « *Je mène la résistance contre ceux qui pensent, qui calculent, qui font des plans pour gagner du temps* » entonne le narrateur dans le morceau *Dé-Pense*. Face à ce monde qui voudrait nous transformer en ordinateur, il nous reste l'imagination, cette faculté profondément humaine qui nous permettra toujours de penser l'irrationnel et danser l'amour en Brésilien.

Enregistré au Studio Bellagio sous la direction du réalisateur Nicolas Mollet (Night Night), ce nouvel EP marque une évolution dans les ambitions sonores du groupe. Dans sa quête d'un son chaud et vivant, Kosmos ne s'est pas contenté d'enregistrer avec du matériel exclusivement analogique. En effet, qu'il s'agisse de compression, d'amplification ou d'effet, des choix forts ont été faits à la prise afin d'orienter l'interprétation et de capturer une énergie singulière. Si à l'heure du digital, ce procédé réduit sensiblement le champs des possibles au mixage, il présente l'énorme avantage d'imprimer une direction artistique en amont de la chaîne du son et d'aboutir ainsi à un résultat profondément organique.

# KOSMOS

## DES KOLLAGES

**Des Kollages** n'a pas été écrit pour être entendu dans l'anonymat d'un club. Cet EP est avant tout destiné à l'intimité d'un écouteur sur un quai de gare ou à l'herméticité d'un casque dans une rame de métro, afin qu'un esprit en transit, coincé entre deux mondes, puisse décoller sereinement vers l'ailleurs, l'espace de quelques minutes. Kosmos, ce n'est pas un monde extraterrestre, loin de nous, dans une galaxie lointaine. Au contraire, tout cela est bien ancré

dans notre réalité urbaine et chaotique. Kosmos n'est pas tant un nouveau monde, qu'un regard décalé sur le monde, teinté d'humour, de sensibilité et de poésie. Cette distance, cette prise de recul, ce changement de focale - tout cela passe par des images saisissantes et des mélodies obsédantes, qui réenchangent notre quotidien le temps d'une chanson.



# KOSMOS

PHOTOS



Antoine, Cyprien, Tom, Flavio & Louis -Hadrien.  
*Photos réalisées par Marianne Barthélemy.*

